## **MUSIKLEBEN**

KÖNIGSBERG: Seit Claus Nettstraeter, der bisherige erste Kapellmeister unserer Oper, zum Bedauern aller hiesigen Musikfreunde nach Frankfurt a. M. gegangen ist, schwingen Ludwig Leschetizky und Frieder Weißmann den Dirigentenstab. Sie haben sich beide als ausgezeichnete Musiker bereits bewährt. Man erlebte unter ihrer Leitung die hiesige Erstaufführung von Janačeks »Jenufa«, die aber nach wenigen Aufführungen mangels der Gunst des Publikums wieder verschwinden mußte. Starken Erfolg hatte Verdis »Macht des Schicksals« in der Werfelschen Bearbeitung. Beide Werke erlebten übrigens unter persönlicher Leitung des Intendanten Geißel recht bemerkenswerte Inszenierungen, ein Fortschritt, der nach manchen Enttäuschungen der letzten Jahre ausdrücklich hervorgehoben sei. Ernst Kunwald ist dabei, Wagners »Ring« neu zu studieren. Die »Walküre« hat sich bereits in vollständig neuem szenisch-musikalischem Gewande vorgestellt.

Otto Besch

KÖNIGSBERG: In den großen Sinfoniekonzerten brachte Ernst Kunwald Waltershausens »Nero und Leander« als Neuheit, ohne damit sonderlich beglücken zu können. Sehr schön war ein Abend mit alter Musik. Es ist eine Spezialität Kunwalds, bei Händels »Concerti grossi« den Continuo zu spielen und vom Flügel aus die Zügel des Ganzen straff in der Hand zu halten. Auf einer Reise durch die Ostmarken besuchte uns das Berliner Akademische Orchester (unter Leitung von Ernst Praetorius). Von berühmten Solisten sangen hier Sigrid Onegin und Dusolina Giannini, man hörte das Rosé-Quartett, Busch und Serkin und ganz besonders eindrucksvoll Edwin Fischer, mit einem Kammerorchester alte Werke von Bach und Pergolese musizierend. Das Königsberger Streichquartett brachte die hiesige Erstaufführung eines Quartetts von Wellesz. — Von Choraufführungen muß eine glänzende Wiedergabe des »Deutschen Requiem« unter Hugo Hartung erwähnt werden; außerdem Bachs »Matthäus-Passion«, mit der der hiesige Bach-Verein unter Walter Eschenbach sein zehnjähriges Jubiläum feierte.

Otto Besch

[Die Musik. 1927/02, S. 363]